

FCA fortalece vinculación profesional con jornada académica y recreativa CONTPAQi Fest

- Especialistas abordaron temas relacionados con tecnología, innovación y hábitos digitales. La comunidad universitaria participó en actividades al aire libre en la Plaza del Estudiante

Mayo 6, 2026

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) llevó a cabo el evento CONTPAQi Fest, organizado por la Secretaría de Vinculación de la Facultad, en colaboración con la empresa CONTPAQi, con el objetivo de ofrecer actividades académicas y recreativas dirigidas a la comunidad universitaria.

Estos encuentros impulsan la relación entre la Universidad y las empresas por medio de espacios académicos y recreativos dirigidos a los estudiantes de Contaduría, Administración, Informática y Negocios Internacionales, todo en un ambiente de convivencia académica y festiva.

A lo largo de la jornada, inaugurada por el secretario de Vinculación, Mtro. Francisco Martínez García, se realizaron conferencias especializadas, dinámicas y actividades al aire libre en la Plaza del Estudiante, donde las y los estudiantes participaron en distintos espacios de entretenimiento y convivencia, entre ellos un toro mecánico, además de actividades impulsadas por representantes de la empresa invitada.



La conferencia inaugural, titulada Psicosociotecnología, fue impartida por el Ing. Marco Antonio Muñoz Mora, ejecutivo en Innovación de CONTPAQi, quien reflexionó sobre la manera en que la tecnología y las aplicaciones digitales modifican las conductas humanas, especialmente a partir de los mecanismos diseñados para generar permanencia y dependencia en los usuarios.

Durante su participación, el especialista explicó la diferencia entre un hábito y una adicción, enfocándose particularmente en la relación cotidiana que las personas mantienen con dispositivos móviles y aplicaciones digitales. Señaló que, mientras un hábito puede mantenerse bajo cierto control y ser positivo, la adicción implica cambios conductuales y emocionales que impactan tanto a nivel individual como social.

Muñoz Mora destacó que muchas plataformas digitales implementan estrategias basadas en el denominado “modelo Hook”, cuyo propósito es captar y mantener la atención de los usuarios para incentivar el consumo continuo de contenidos, productos o servicios.



Explicó que uno de los primeros elementos de este modelo son los *triggers* o detonadores externos e internos. El primero ocurre cuando un estímulo externo impulsa al usuario a interactuar con una aplicación, como escuchar una notificación o ver encendida la pantalla del celular. El detonador interno, añadió, aparece cuando las personas revisan de manera automática sus dispositivos esperando obtener algún estímulo o recompensa, como mensajes, reacciones o actualizaciones.

Otro componente fundamental es precisamente la recompensa, ésta fortalece el apego hacia las plataformas mediante estímulos que generan satisfacción y sensación de logro. Como ejemplo, mencionó los sistemas de puntos, estadísticas o avances acumulados en aplicaciones de ejercicio, videojuegos o redes sociales.

Asimismo, habló sobre las conductas específicas que las aplicaciones esperan provocar en los usuarios, así como el concepto de inversión, entendido como el tiempo, esfuerzo o recursos acumulados que dificultan abandonar una plataforma debido al deseo de conservar lo obtenido.



El CONTPAQi Fest formó parte de las actividades impulsadas por la Secretaría de Vinculación de la FCA-UNAM para fortalecer la preparación integral de las y los estudiantes y acercarlos al entorno profesional y laboral. Por medio de este tipo de encuentros, la Facultad busca generar espacios de interacción con empresas y especialistas que contribuyan al desarrollo académico y profesional de quienes se forman no solo en Contaduría, sino también en Administración, Informática y Negocios Internacionales.

Como parte de la programación del festival, BATS Contadores dictó la conferencia “Cómo crear tu despacho, y CONTPAQi impartió el taller “Autoliderazgo con Designing Your Life”.



Por: Luis Fernando Reyes

Fotografías: Ruffo López Chávez